

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблену у Міжнародному гуманітарному університеті

Своєрідність поточного моменту в українській культурі полягає в особливо гострій необхідності її подальшого розвитку за умови складної ситуації в культурній та духовній сферах. Вимогою часу є підготовка фахівців нової якості – здатних творчо мислити, швидко орієнтуватися в сучасному насиченому інформаційному просторі, зміні технологій, приймати нестандартні рішення, вчитися і розвиватися упродовж всього життя.

Зміст рецензованої освітньо-професійної програми відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності, є збалансованим і спрямовує на формування інтегральної компетентності бакалавра з аудіовізуального мистецтва та виробництва. Структура освітньо-професійної програми відповідає вимогам і містить всі необхідні компоненти. Програмні компетентності і програмні результати навчання узгоджено з метою підготовки фахівців для сфери культури та мистецтва. Позитивним є перелік дисциплін вільного вибору здобувачів у циклах загальної і професійної підготовки, які розширюють можливості програми для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувача. Низка освітніх компонентів також спрямовує на формування навичок soft skills.

Структурно-логічна схема послідовності вивчення компонент освітньо-професійної програми, їх обсяг та форми підсумкового контролю є підґрунтям для накопичення компетентностей та їх реалізація на практиці, що відображається у програмних результатах навчання. Підсумком навчання є атестація, що здійснюється у формі публічного захисту, демонстрації кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» за спеціальністю* 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» урахує вимоги ринку праці, може бути успішно реалізованою на першому рівні вищої освіти у Міжнародному гуманітарному університеті. Водночас, рекомендую до освітнього процесу залучати практиків для проведення гостьових лекцій з актуальних питань сфери аудіовізуального мистецтва та виробництва.

Доктор мистецтвознавства, професор

Харківської державної академії дизайну і мистецтв,

Голова Харківського осередку

Національної Співки кінематографістів України



Зоя АЛФЬОРОВА